

Angelo Lazzano - Critica artistica ad Angelo Addessi:

Le foto di Angelo Addessi, le fissi negli occhi, nel cuore, sono come la parola scritta, attraversano l'anima restandoci a lungo a lungo a lungo.

Angelo passeggia tra le strade del mondo, né osserva la natura i palazzi gli uomini, in uno scatto ci restituisce il senso della vita.

Angelo è un turista che con molta generosità ci fa partecipi della sua gioia visiva.

Certo, noi consumiamo immagini compulsive, fagocitiamo visioni ma lui le decodifica, sa vedere, sa bloccare, sa trasferire emozionandoci ancora, restituendoci tutta l'umanità del racconto.

I suoi lavori se pur tecnicamente ben fatti, non sono mai fredda riproduzione tecnica, hanno il fascino della contemporaneità con degli spunti di alta poesia visiva.

È essenziale per comprendere il lavoro di Angelo Addessi, conoscerlo intimamente, per comprendere la sua personale cifra di grande umanità, tutto in uno scatto di per sé strumentale, che lui contamina.

Alla tecnica perfetta della riproduzione fotografica, lui aggiunge emozioni, lo fa come il bravo fotografo di un tempo che in fase di stampa interveniva con la sperimentazione empirica ed estemporanea della camera oscura.

Anche Angelo Addessi riesce a trasformare la fredda riproduzione tecnica in materia sensibile, egli ci restituisce con le sue immagini tutto il sapore del tempo che fu, è un cantastorie, un menestrello, un cantore di immagini nuove che profumano di conoscenza storica.

Salerno, 26.12.2018.

Angelo Lazzano

Ferrara 26/12/2018

**MAURIZIO GANZAROLI
MAESTRO DELL'ARTE
ITALIANA E INTERNAZIONALE**

ATTESTATO DI CRITICA ARTISTICA

L'arte di Angelo Addressi è un vero connubio tra la tradizione della fotografia e la modernità del computer associato ad essa.

La foto non è più così soltanto un sistema per catturare il vero, ma una vera e propria rielaborazione di una realtà personale, vista dall'artista, che con occhi non consueti riesce a cogliere.

L'opera così diventa una metamorfosi di una realtà collettiva, in qualcosa di unico, con una vita propria che descrive tutta la sensibilità insita nell'artista.

Ogni attimo della vita viene non solo colto ma rielaborato con il computer e con il cellulare, dando così una nuova interpretazione alla realtà.

Angelo Addressi si è già cimentato in mostre di alto spessore e confrontandosi con artisti di alto livello.

In continua evoluzione la sua tecnica ed il suo lavoro artistico, non si può dire fin dove arriverà, poiché sempre pieno di sorprese e di nuove visioni da proporre al pubblico.

**L'immagine si sublima alla poeticità dei soggetti, in una nuova metafora della vita,
in continua rivisitazione del proprio mondo interno, che come in un viaggio nell'anima di Angelo Addressi,
si procede sempre volando.**

Maurizio Ganzaroli
26/12/18

Pasquale Valentino - Attore cantante da Napoli -

critica artistica ad Angelo Addessi

Pasquale Valentino, attore-cantante autodidatta nel teatro dal 1990. Ha lavorato accanto ad artisti e cantanti notissimi, quali: Nino D'Angelo, Angela Luce, Alfonso Guadagni, Stefano Amatucci e Fortunato Calvino. Nel 1997 ha debuttato al Teatro Bellini di Napoli nel musical Viva Diego, per la regia di Tato Russo; nel 2001 ne L'Ultimo Scugnizzo con Nino D'Angelo, sempre per la regia di Tato Russo. La collaborazione col Teatro Bellini lo vede ancora in scena col Masaniello il Musical sempre per la regia di Tato Russo ed ancora con Nino D'Angelo col Musical "Core Pazzo. Ha realizzato e scritto numerosi spettacoli di cui ha firmato anche la regia. Ha partecipato a fiction, quali: "Un Posto al Sole", "la Squadra", "Gomorra - la serie IV edizione" ed altre fiction recenti in RAI. Ama così descrivere la mia arte fotografica attraverso il cellulare:

"Gli scatti di Angelo Addessi catturano fundamentalmente per la bellezza e la forza poetica delle cose che raccontano. Mai banali. Sicuramente semplici, genuini, immediati. Hanno la stessa forza dei ricordi che ci portano dietro dalla fanciullezza alla gioventù. Raccontano scorci di vita vissuta, luoghi amati, tradizioni ancora vive e custodite. E senza nostalgia, ma con convinzione, cercano di trasferire a chi osserva con attenzione, che non tutto è andato perduto o dimenticato. Le foto di Angelo ci permettono di scoprire luoghi, scorci nascosti, frutti antichi, antichi vissuti. Ma che tuttora Esistono e Resistono".

Napoli/Itri, novembre 2018

Pasquale Valentino

Scatti studiati con cura ma anche scatti veloci, diretti a 'rubare' quell'attimo magico e poetico, con giochi di luci e di ombre ma anche di forti colori.

Sono questi i lavori realizzati da un grande uomo e artista, quale è Angelo Addessi.

Forte è la sua sensibilità presente in ogni suo scatto, quasi voglia disegnare una tela rispettandone lo spazio e i colori.

Costantemente attento a tutto ciò che offre madre natura con la sua flora e la sua fauna, tanto da sentirne il profumo e da percepirne il tatto.

Straordinari i movimenti nei suoi scatti dove è possibile 'sentire' il rumore dell'acqua o il vento sul viso. Accurata è la sua ricerca nell'esaltare spazi urbani come borghi, strade e piazze, ma anche paesaggi marini e montani.

Poliedrico nei suoi lavori, ama sperimentare nuove tecniche al fine di perfezionare il suo tocco.

Osservando alcuni suoi scatti a tema, risalta la sua dolcezza e delicatezza nel ricordare l'importanza della fede, della famiglia, dell'infanzia, della donna e del mondo animale, esaltandone il valore. In alcuni suoi lavori forte è la sua denuncia contro la violenza esercitata nei confronti delle persone più deboli, come i bambini e la donna.

Interessante è la purezza della sua anima nel volere ricordare ciò che è straordinariamente semplice, come l'assemblaggio di ingredienti che formano una pietanza dagli antichi sapori.

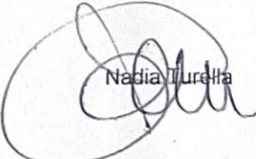
Grande è la sua passione per il mondo antico con i suoi monumenti storici, che con rispetto e umiltà riporta nel suo mondo poetico, esaltando la forza, la passione, la bravura e l'emozione dell'artista di quel tempo.

Colori e immagini che riscaldano il cuore e che aiutano a ricordare emozioni forse anche dimenticate o magari solo sbiadite dal tempo e dalla indifferenza del vivere quotidiano.

Scatti rigorosamente in bianco e nero, dove il colore non ha bisogno di esistere, perché il nero è il silenzio e la profondità dell'anima mentre il bianco è la luce e la voce.

I suoi lavori raccontano la sua vita e condividendone ogni sua più piccola emozione ci onorano di farne parte. Emozioni semplicemente poetiche e di particolare bellezza che sono proprie di Angelo Addessi, che divenendone la sua firma viene oggi considerato nel suo settore un'artista di grande pregio stimato in Italia e all'estero.

Roma, 05.12.2018.


Nadia Turella